

Secteur des archives privées de la Ville de Lévis

Finding Aid - Fonds Irénée Lemieux (CL05)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.4.0 Printed: August 30, 2018

Language of description: French

Secteur des archives privées de la Ville de Lévis

Bibliothèque Saint-David

4 rue Raymond-Blais

Lévis

Québec

Canada

G6W 6N3

Telephone: 418-835-4960, poste 8851

Email: archiveshistoriques@ville.levis.qc.ca

<http://archiveshistoriques.ville.levis.qc.ca/index.php/fonds-irenee-lemieux>

Fonds Irénée Lemieux

Table of contents

Summary information	4
Administrative history / Biographical sketch	4
Scope and content	5
Notes	5
Access points	6
Collection holdings	6
CL05-S01, Arts musicaux ([1960-2005])	6
CL05-S01-D01, Compositions musicales ([1960-2005])	6
CL05-S01-D02, Musiques huronnes ([1963-2005])	7
CL05-S02, Arts plastiques (1962-2007)	8
CL05-S02-SS01, Réalisations (1962-2005)	9
CL05-S02-SS01-D01, Croquis et dessins (1983-1986)	10
CL05-S02-SS01-D02, Abstractions (1989-1999)	10
CL05-S02-SS01-D03, Lino - Art Naïf (1980-2003)	11
CL05-S02-SS01-D04, Livres d'artistes (1962-2005)	13
CL05-S02-SS01-D05, Tôles (2000-2004)	14
CL05-S02-SS01-D06, Aérosol (1973-1977)	15
CL05-S02-SS01-D07, Amérindiens (1984-2003)	16
CL05-S02-SS01-D08, Graffitis (1994-1998)	17
CL05-S02-SS01-D09, Jésus-Christ (1972-1996)	18
CL05-S02-SS01-D10, Paysages et Natures mortes (1973-1996)	19
CL05-S02-SS01-D11, Portraits (1967-1997)	20
CL05-S02-SS01-D12, Influence Riopelle (1992-1999)	21
CL05-S02-SS01-D13, Sculpture extérieur ([après 1962])	22
CL05-S02-SS02, Vernissage et exposition (2006-2007)	22
CL05-S02-SS02-D01, Vernissage juin 2006 (2006-06)	23
CL05-S02-SS02-D02, Exposition Bibliothèque Gabrielle-Roy (2007-09)	24
CL05-S03, Publications (1970-1987)	24
CL05-S03-D01, Éditions La Minerve (1974-1987)	25
CL05-S03-D02, Éditions Irénée Lemieux (1974-1980)	26
CL05-S03-D03, Éditions Garneau (1970)	27
CL05-S03-D04, Éditions Bellimage ([1985])	27
CL05-S03-D05, Éditions Christian Hals (1972)	28
CL05-S03-D06, Instituts de biographie (1976-1978)	29

Fonds Irénée Lemieux

CL05-S03-D07, Livres européens (1974-1980)	29
CL05-S03-D08, Magazines (1972-1978)	30
CL05-S04, Apprentissages et études (1945-1982)	31
CL05-S04-D01, Attestations et relevés de notes (1947-1961)	32
CL05-S04-D02, Diplômes (1945-1982)	33
CL05-S05, Distinctions et reconnaissances (1958-1993)	33
CL05-S05-D01, Certificats (1958-1983)	34
CL05-S05-D02, Médailles (1972-1990)	35
CL05-S06, Famille et ami ([1991 - 2002])	36
CL05-S06-D01, Philomène Roy (1991)	36
CL05-S06-D02, Riopelle ([1994-2002])	37
CL05-S07, Documents textuels divers (1969-1973)	38
CL05-S07-D01, Correspondance (1969-12-19)	38
CL05-S07-D02, Cartons d'invitations (1973)	39
CL05-S07-D03, Note manuscrite ([1962-2005])	40

Summary information

Repository:	Secteur des archives privées de la Ville de Lévis
Title:	Fonds Irénée Lemieux
Title [statRep]:	Succession d'Irénée Lemieux
ID:	CL05
Date:	1945-2007 (date of creation)
Language:	anglais
Language:	français
Language:	italien
Physical description:	91,5 cm de documents textuels. - 855 photographies : coul. - 220 dessins : n&b, coul. - 13 diplômes. - 31 certificats. - 17 médailles. - 2 affiches.

Administrative history / Biographical sketch

Note

Irénée Lemieux naquit le 3 août 1931 à Armagh, municipalité de Bellechasse au Québec. Il décédera accidentellement le 10 mai 2005. Il était le fils d'Ernest Lemieux (1889-1945), journalier, et de Philomène Roy (1891-1996), institutrice.

La renommée d'Irénée Lemieux sera fondée sur ses multiples talents artistiques. En effet, l'homme acquerra plusieurs certificats et diplômes démontrant ses aptitudes tant à la musique qu'aux arts plastiques. Son parcours universitaire débutera avec l'étude de la musique. Il possédera ses premières attestations académiques avec le Diplôme supérieur en piano en 1951 et le Diplôme Lauréat de piano en 1952 à l'Université Laval à Québec. Par la suite, il acquerra en 1952 son Diplôme supérieur de l'École normale Laval à Québec en pédagogie.

Ses intérêts pour le domaine musical s'approfondiront en 1964. Il sera élève sous la tutelle de Claude Champagne pour la composition musical et par la suite de Rémus Tzincoca pour la direction d'orchestre. Irénée Lemieux fréquentera le Conservatoire de musique de Québec et celui de Montréal en plus d'être l'apprenti de Nadia Boulanger au Conservatoire de Fontainebleau en France.

Son talent artistique s'étendra haut delà que du seul domaine musical. Irénée Lemieux sera reconnu aussi comme peintre, illustrateur, sculpteur, auteur et éditeur. En effet, il obtiendra en 1961 son Diplôme des Écoles d'arts américains de Fontainebleau en France. De plus, il complétera des cours de peinture et de sculpture dont la céramique.

De 1952 jusqu'à sa retraite de 1984, Irénée Lemieux a été enseignant et directeur d'école au primaire, en plus d'être enseignant en arts plastiques au secondaire dans la région de Québec. En 1963, il fondera, avec son frère Joseph et autres compagnons, l'orchestre La Sinfonia. Il produira des concerts au Canada,

France, Suisse, Italie, Autriche et Allemagne. Il composera plusieurs œuvres musicales dont des pièces inspirées du folklore huron-wendat.

Sa renommé artistique croîtra avec les différentes distinctions de concours à travers le monde entre 1959 et 2004. Il obtiendra des prix pour ses compositions musicales, ses peintures et ses sculptures.

Custodial history

Le Fonds Irénée Lemieux a été remis à l'Oeuvre David-Déziel et son représentant Loïc Bernard par Joseph Lemieux de la Succession d'Irénée Lemieux, le 27 avril 2007.

Scope and content

Le fonds consiste à des documents se rapportant aux activités multidisciplinaires artistiques d'Irénée Lemieux. Il est possible de trouver ses compositions musicales, des livres de la maison d'édition La Minerve, ses certificats, ses médailles de reconnaissances et des photographies.

Le fonds témoigne de ses réalisations d'Irénée Lemieux dans le domaine de la musique, de la peinture, de la sculpture et des arts littéraires.

Notes

Title notes

- **Source of title proper:** Officiel propre basé sur le contenu du fonds.

Location of originals

CL05-01 – R7-E4-T3-1

CL05-02 – R7-E4-T3-2

CL05-03 – R7-E4-T4-1

CL05-04 – R7-E4-T4-2

CL05-05 – R7-E4-T5-1

CL05-06 – R7-E4-T5-2

Restrictions on access

Certaines restrictions en lien avec les lois du Code civil du Québec, la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics, sur la protection des renseignements personnels en plus de la Loi sur le droit d'auteur seront à vérifier par l'archiviste responsable concernant toute demande de reproduction ou de diffusion publique.

Other notes

- **Publication status:** Publié

Access points

- Irénée Lemieux
- Supports multiples (documentary form)

Collection holdings

Series: CL05-S01 - Arts musicaux

Title: Arts musicaux

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S01

Date: [1960-2005] (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'une série contenant des documents relatifs au talent musical d'Irénée Lemieux. Il est possible de trouver les partitions originales des compositions de Lemieux et des documents de recherches sur la musique et le folklore huron-wendat.

Physical description: 43,5 cm de documents textuels

Language of the material:

ancien anglais

français

Location of originals:

CL05-01 – R7-E4-T3-1

CL05-02 – R7-E4-T3-2

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
-

File: CL05-S01-D01 - Compositions musicales

Title: Compositions musicales

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S01-D01

Date: [1960-2005] (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant les livres de partitions composés ou achetés par Irénée Lemieux. Certaines compositions possèdent un numéro d'identification : « 9 - Le vent et la rivière », « 10 - Sinfonia », « 11 - Symphonie Piano - 1 », « 12 - Symphonie Piano - 2 », « 13 - La direction d'orchestre », « 14 - Danse Rustique (Omer Létourneau) », « 16 - La Romance du Vin », « 17 - Rondino », « 18 - Symphonie (Allegro - adagio - scherzo - moderato) », « 19 - Symphonie (Allegro - adagio - adagio - allegro) », « 20 - Novembre », « 21 - Balises », « 22 - Cantate (Présages) », « 25 - La montagne des Sept-Clartés », « 27 - Paysages d'Âme (Cantate) », « 28 - Symphonie (Allegro - largo - vivace) », « 29 - Symphonie (Presque lent - très libre - lent - assez lent) ».

Les autres livres de partitions ne contiennent pas un numéro d'identification : « Ma paroisse à cent ans (1985?) », « Balises », « Sinfonia », « L'été des indiens », « Musique huronne », « Danses amérindiennes », « La musique qu'on oublie (Cantate) », trois livres nommés « Balises (les titre intérieurs sont La montagne des Sept-Clartés) », « Cabir Couba », « 1. Balises (Cantate) 2. Novembre (Cantate) », « Symphonie (Allegro - largo - vivace) » et trois livres de partition ne possédant pas de titre, mais l'un deux est daté de septembre à mai 1960.

Physical description: 40,5 cm de documents textuels

Language of the material:

français

Note [generalNote]:

Le livre « 13 - La direction d'orchestre » n'est pas un livre de partition, mais un recueil de textes sur la direction d'un orchestre.

Location of originals:

CL05-01 – R7-E4-T3-1

CL05-02 – R7-E4-T3-2

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
-

File: CL05-S01-D02 - Musiques huronnes

Title: Musiques huronnes

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S01-D02

Date: [1963-2005] (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant des livrets de photocopies sur l'histoire musical des Hurons au Canada, de coupures de presse et d'un texte manuscrit brouillon sur la musique huronne. Il est possible de trouver dans un livret des chansons huronnes traditionnelles et des compositions adaptés à la langue huronne. De plus, un autre livret de photocopie se présente comme un dictionnaire français-wendat de 1865. Le dernier livret se trouve à être une photocopie d'un notebook sur les cantiques hurons recopié par Pierre Albert Picard en 1905.

Physical description: 3 cm de documents textuels

Language of the material:

français

anglais

Location of originals:

CL05-01 – R7-E4-T3-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
-

Series: CL05-S02 - Arts plastiques

Title: Arts plastiques

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S02

Date: 1962-2007 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'une série contenant des documents relatifs aux œuvres en arts plastiques d'Irénée Lemieux. Ces œuvres consistent principalement à la peinture et à la sculpture.

Physical description: 1 cm de documents textuels. - 854 photographies : coul. - 220 dessins : n&b, coul. - 2 affiches.

Language of the material:

français

Location of originals:

CL05-03 – R7-E4-T4-1

CL05-05 – R7-E4-T5-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Supports multiples (documentary form)
-

Subseries: CL05-S02-SS01 - Réalisations

Title: Réalisations

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S02-SS01

Date: 1962-2005 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'une sous-série contenant des croquis ou des photographies de certaines oeuvres plastiques d'Irénée Lemieux. Les dossiers sont divisés par méthode de production et par sujet.

Physical description: 0,5 cm de documents textuels. - 672 photographies : coul. - 220 dessins : n&b, coul.

Language of the material:

français

Note [generalNote]:

La classification des dossiers photographies sont principalement composé à partir des versions numériques des cédéroms. Les portfolios de photographies sont complémentaires aux dossiers numériques, car certaines photographies ne sont pas sous format numérique. Les documents textuels sont mentionnés uniquement dans la série, car les portfolios regroupent parfois plus qu'un dossier numérique.

Location of originals:

CL05-03 – R7-E4-T4-1

CL05-05 – R7-E4-T5-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
 - Document iconographique (documentary form)
-

File: CL05-S02-SS01-D01 - Croquis et dessins

Title: Croquis et dessins

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S02-SS01-D01

Date: 1983-1986 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant trois livres de croquis appartenant à Irénée Lemieux entre 1983 et 1986. L'ensemble de ses croquis sont signé de la main de l'artiste.

Physical description: 220 dessins : n&b, coul.

Language of the material:

français

Location of originals:

CL05-03 – R7-E4-T4-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Objet (documentary form)
-

File: CL05-S02-SS01-D02 - Abstractions

Title: Abstractions

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S02-SS01-D02

Date: 1989-1999 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier de photographies numériques et physiques portant sur des peintures d'arts abstraits réalisés par Irénée Lemieux.

Physical description: 15 photographies : coul.

Location of originals:

CL05-03 – R7-E4-T4-1

Alternative form available:

Les photographies numériques se trouvent sur cédérom.

Publication status:

Publié

Physical description:

Sept photographies numériques se trouvent dans le portfolio.

Accompanying material:

Trois photographies numériques se trouvent dans le « Portfolio : Paysages et Nature Morte » (CL05-S02-SS01-D10).

Accompanying material:

Certaines photographies se trouvent dans le « Portfolio : Abstractions, Lino - Art Naïf, Livres d'artistes, Tôles ».

Accompanying material:

Le portfolio contient aussi des listes des œuvres.

Access points:

- Document iconographique (documentary form)
-

File: CL05-S02-SS01-D03 - Lino - Art Naïf

Title: Lino - Art Naïf

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S02-SS01-D03

Date: 1980-2003 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier de photographies numériques et physiques portant sur des linogravures d'arts naïfs réalisés par Irénée Lemieux. Les thèmes prédominants sont le sport, le paysage, la nature morte et le portrait.

Physical description: 47 photographies : coul.

Location of originals:

CL05-03 – R7-E4-T4-1

Alternative form available:

Les photographies numériques se trouvent sur cédérom.

Publication status:

Publié

Physical description:

Vingt-huit photographies numériques se trouvent dans le portfolio.

Accompanying material:

Deux photographies numériques se trouvent dans le « Portfolio : Paysages et Natures Mortes » (CL05-S02-SS01-D10).

Accompanying material:

Deux photographies numériques se trouvent dans le « Portfolio : Portraits » (CL05-S02-SS01-D11).

Accompanying material:

Une photographie du portfolio se trouve dans le dossier numérique « Portraits » (CL05-S02-SS01-D11).

Accompanying material:

Certaines photographies se trouvent dans le « Portfolio : Abstractions, Lino - Art Naïf, Livres d'artistes, Tôles ».

Accompanying material:

Le portfolio contient aussi des listes des oeuvres.

Access points:

- Document iconographique (documentary form)
-

File: CL05-S02-SS01-D04 - Livres d'artistes

Title: Livres d'artistes

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S02-SS01-D04

Date: 1962-2005 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier de photographies numériques et physiques portant sur des illustrations et des livres réalisés par Irénée Lemieux. Il est possible de voir certains livres duquel à contribué l'artiste.

Ces livres sont : « Poèmes pour les yeux », « Au large d'Éros », « Fils des Muses », « Suite marine », « L'îlot Fleurie », « Noël, Jour d'Amour », « Horizon brûle », « Collier de perles », « Besoin de vous », « Pour aimer, pour rêver », « Au jardin d'aimer », « Livre d'or - Académie de Lutèce », « Ver-art », « Annuaire de l'art international », « Men of achievement 1980 », « Les fermières d'Armagh » et « Artistes du Québec ».

Physical description: 64 photographies : coul.

Language of the material:

français

Location of originals:

CL05-03 – R7-E4-T4-1

Alternative form available:

Les photographies numériques se trouvent sur cédérom.

Publication status:

Publié

Physical description:

Quarante-deux photographies numériques ne se trouvent pas dans le portfolio.

Accompanying material:

Certaines photographies se trouvent dans le « Portfolio : Abstractions, Lino - Art Naïf, Livres d'artistes, Tôles ».

Accompanying material:

Le portfolio contient aussi des listes des oeuvres.

Access points:

- Document iconographique (documentary form)
-

File: CL05-S02-SS01-D05 - TôlesTitle: TôlesTitle [statRep]: Succession d'Irénée LemieuxID: CL05-S02-SS01-D05Date: 2000-2004 (date of creation)Scope and content:

Il s'agit d'un dossier de photographies numériques et physiques portant sur de la sculpture sur tôles, de pierre et sur bois réalisés par Irénée Lemieux.

Physical description: 38 photographies : coul.Note [generalNote]:

La majorité de ses photographies consistent à des vues d'ensemble des sculptures sur pierre. De plus, les deux photographies de gravure sur bois ne sont pas sous format numérique.

Location of originals:

CL05-03 – R7-E4-T4-1

Alternative form available:

Les photographies numériques se trouvent sur cédérom.

Publication status:

Publié

Physical description:

Dans le portfolio de photographies, neuf photographies ne sont pas numérisées.

Accompanying material:

Une photographie du portfolio se trouve dans le dossier numérique « Portraits » (CL05-S02-SS01-D05).

Accompanying material:

Deux photographies de sculpture sur tôles se trouvent uniquement dans le dossier « Amérindiens » (CL05-S02-SS01-D07).

Accompanying material:

Certaines photographies se trouvent dans le « Portfolio : Abstractions, Lino - Art Naïf, Livres d'artistes, Tôles ».

Accompanying material:

Le portfolio contient aussi des listes des oeuvres.

Access points:

- Document iconographique (documentary form)
-

File: CL05-S02-SS01-D06 - Aérosol

Title: Aérosol

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S02-SS01-D06

Date: 1973-1977 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier de photographies numériques sur des peintures faites en aérosol réalisés par Irénée Lemieux. Les thèmes prédominants sont le paysage, le portrait, l'animal, la nature morte et l'art abstrait.

Physical description: 159 photographies : coul.

Note [generalNote]:

Certaines photographies numérisées peuvent être plusieurs clichés d'une même oeuvre.

Note [generalNote]:

Deux photographies numériques ne se trouvent pas dans les portfolios de photographies.

Location of originals:

CL05-03 – R7-E4-T4-1

Alternative form available:

Les photographies numériques se trouvent sur cédérom.

Publication status:

Publié

Accompanying material:

Trois photographies numériques se trouvent dans le « Portfolio : Paysages et Natures mortes » (CL05-S02-SS01-D11).

Access points:

- Document iconographique (documentary form)
-

File: CL05-S02-SS01-D07 - Amérindiens

Title: Amérindiens

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S02-SS01-D07

Date: 1984-2003 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier de photographies numériques et physiques sur des peintures et sculptures réalisés par Irénée Lemieux. Le thème de ses peintures tournent autour des Amérindiens et de la nature.

Il est possible de voir principalement des Amérindiens dans des postures de guerre, de danses ou autour d'un feu. De plus, des peintures représentent des animaux dont plusieurs d'harfangs des neiges. Certaines sculptures consistent à têtes composées de roches et de deux sculptures d'Amérindiens sur tôles.

Physical description: 84 photographies : coul.

Note [generalNote]:

Deux photographies numériques ne sont pas dans le portfolio.

Location of originals:

CL05-03 – R7-E4-T4-1

Alternative form available:

Les photographies numériques se trouvent sur cédérom.

Publication status:

Publié

Accompanying material:

Deux photographies montrent des œuvres sur le support de la tôle. Voir le dossier « Tôles » pour un ensemble des autres œuvres sur ce médium (CL05-S02-SS01-D05).

Accompanying material:

Certaines photographies se trouvent dans le « Portfolio : Amérindiens ».

Accompanying material:

Le portfolio contient aussi des listes des oeuvres et deux biographies de l'artiste.

Access points:

- Document iconographique (documentary form)
-

File: CL05-S02-SS01-D08 - Graffitis

Title: Graffitis

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S02-SS01-D08

Date: 1994-1998 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier de photographies numériques et physiques sur des peintures portant sur le thème de graffiti réalisés par Irénée Lemieux. Les toiles présentent des textes ou citations sous un style de graffitis.

Physical description: 15 photographies : coul.

Language of the material:

français

Note [generalNote]:

Une toile a été photographié deux fois.

Location of originals:

CL05-03 – R7-E4-T4-1

Alternative form available:

Les photographies numériques se trouvent sur cédérom.

Publication status:

Publié

Accompanying material:

Certaines photographies se trouvent dans le « Portfolio : Graffitis et Inspiration Riopelle ».

Accompanying material:

Le portfolio contient aussi des listes des oeuvres.

Access points:

- Document iconographique (documentary form)
-

File: CL05-S02-SS01-D09 - Jésus-Christ

Title: Jésus-Christ

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S02-SS01-D09

Date: 1972-1996 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier de photographies numériques et physiques sur des peintures portant sur le thème de Jésus-Christ réalisés par Irénée Lemieux. Plusieurs de ces œuvres sont des portraits de Jésus-Christ. Certaines œuvres montrent des moments ou des scènes de la Bible.

Physical description: 46 photographies : coul.

Location of originals:

CL05-03 – R7-E4-T4-1

Alternative form available:

Les photographies numériques se trouvent sur cédérom.

Publication status:

Publié

Physical description:

Quatre photographies du portfolio ne sont pas numérisées.

Physical description:

Deux photographies du dossier numérique ne sont pas dans le portfolio.

Accompanying material:

Certaines photographies se trouvent dans le « Portfolio : Jésus-Christ ».

Accompanying material:

Le portfolio contient aussi des listes des oeuvres.

Access points:

- Document iconographique (documentary form)
-

File: CL05-S02-SS01-D10 - Paysages et Natures mortes

Title: Paysages et Natures mortes

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S02-SS01-D10

Date: 1973-1996 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier de photographies numériques et physiques sur des peintures portant sur les thèmes de paysage et de nature morte réalisés par Irénée Lemieux.

Physical description: 120 photographies : coul.

Note [generalNote]:

Une photographie du portfolio ne se trouve pas dans aucun dossier numérique.
Cinquante-huit photographies du dossier numérique se trouvent le portfolio.
Certains clichés représentent la même oeuvre dans le dossier numérique.

Location of originals:

CL05-03 – R7-E4-T4-1

Alternative form available:

Les photographies numériques se trouvent sur cédérom.

Publication status:

Publié

Accompanying material:

Trois photographies du portfolio se trouvent dans le dossier numérique « Abstractions » (CL05-S02-SS01-D02).

Accompanying material:

Deux photographies du portfolio se trouve dans le dossier numérique « Lino - Art Naïf » (CL05-S02-SS01-D03).

Accompanying material:

Trois photographies du portfolio se trouvent dans le dossier numérique « Aérosol » (CL05-S02-SS01-D06).

Accompanying material:

Certaines photographies se trouvent dans le « Portfolio : Paysages et Natures mortes ».

Accompanying material:

Le portfolio contient aussi des listes des oeuvres.

Access points:

- Document iconographique (documentary form)
-

File: CL05-S02-SS01-D11 - Portraits

Title: Portraits

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S02-SS01-D11

Date: 1967-1997 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier de photographies numériques et physiques sur des peintures et une sculpture de portraits réalisés par Irénée Lemieux.

Physical description: 63 photographies : coul.

Note [generalNote]:

Quatre photographies du dossier numérique ne se trouvent pas dans le portfolio.

Location of originals:

CL05-03 – R7-E4-T4-1

Alternative form available:

Les photographies numériques se trouvent sur cédérom.

Publication status:

Publié

Accompanying material:

Deux photographies du portfolio se trouve dans le dossier numérique « Lino - Art Naïf » (CL05-S02-SS01-D03).

Accompanying material:

Une photographie montre une oeuvre sur le support de la tôle. Voir le dossier « Tôles » pour un ensemble des autres oeuvres sur ce médium (CL05-S02-SS01-D05).

Accompanying material:

Certaines photographies se trouvent dans le « Portfolio : Portraits ».

Accompanying material:

Le portfolio contient aussi des listes des oeuvres.

Access points:

- Document iconographique (documentary form)
-

File: CL05-S02-SS01-D12 - Influence Riopelle

Title: Influence Riopelle

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S02-SS01-D12

Date: 1992-1999 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier de photographies sur des peintures de style de Riopelle réalisés par Irénée Lemieux. Le thème des photographies se portent sur le harfang des neiges et l'aigle royal à tête blanche.

Physical description: 21 photographies : coul.

Language of the material:

français

Note [generalNote]:

Les photographies sont uniquement dans le « Portfolio : Graffitis et Inspiration Riopelle ».

Note [generalNote]:

Il n'y a pas de copie numérisé de ces photographies.

Location of originals:

CL05-03 – R7-E4-T4-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Document iconographique (documentary form)
-

File: CL05-S02-SS01-D13 - Sculpture extérieur

Title: Sculpture extérieur

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S02-SS01-D13

Date: [après 1962] (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant une photographie grand format et sur carton d'une oeuvre de trois musiciens de pierre d'Irénée Lemieux sur le terrain de la Caisse populaire Desjardins de Saint-Malo à Québec.

Physical description: 1 photographie : coul.

Location of originals:

CL05-05 – R7-E4-T5-1

Publication status:

Publié

Accompanying material:

Pour d'autres sculptures de pierre d'Irénée Lemieux, voir le dossier « Tôles » (CL05-S02-SS01-D05).

Access points:

- Document iconographique (documentary form)
-

Subseries: CL05-S02-SS02 - Vernissage et exposition

Title: Vernissage et exposition

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S02-SS02

Date: 2006-2007 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'une sous-série contenant des dossiers relatifs à un vernissage et une exposition des œuvres d'Irénée Lemieux après son décès en 2005.

Physical description: 0,5 cm d'un document textuel. - 182 photographies : coul. - 2 affiches.

Language of the material:

français

Location of originals:

CL05-03 – R7-E4-T4-1

CL05-05 – R7-E4-T5-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Supports multiples (documentary form)
-

File: CL05-S02-SS02-D01 - Vernissage juin 2006

Title: Vernissage juin 2006

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S02-SS02-D01

Date: 2006-06 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier de photographies numériques concernant un vernissage posthume des oeuvres d'Irénée Lemieux dans sa demeure en juin 2006.

Physical description: 182 photographies : coul.

Note [generalNote]:

L'ensemble des photographies semblent provenir de deux séries de photographies. Il y a donc des doubles numériques.

Note [generalNote]:

Un portfolio du vernissage existe contenant l'ensemble des photographies en miniatures.

Location of originals:

CL05-03 – R7-E4-T4-1

Alternative form available:

Les photographies se trouvent sur un cédérom.

Publication status:

Publié

Access points:

- Document iconographique (documentary form)
-

File: CL05-S02-SS02-D02 - Exposition Bibliothèque Gabrielle-Roy

Title: Exposition Bibliothèque Gabrielle-Roy

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S02-SS02-D02

Date: 2007-09 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant un livre d'or et deux affiches portant sur l'exposition de certaines oeuvres d'Irénée Lemieux à la bibliothèque Gabrielle-Roy en septembre 2007. Une affiche consiste à la publicité de l'événement et l'autre affiche donne une brève biographie de l'artiste.

Physical description: 0,5 cm d'un document textuel. - 2 affiches.

Language of the material:

français

anglais

Location of originals:

CL05-05 – R7-E4-T5-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
 - Objet (documentary form)
-

Series: CL05-S03 - Publications

Title: Publications

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S03

Date: 1970-1987 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'une série contenant des dossiers relatifs à des publications relatifs à Irénée Lemieux. Ces publications peuvent être des créations de l'artiste en tant qu'illustrateur ou auteur. Certaines autres publications consistent à des articles ou textes concernant soit l'auteur ou soit ses œuvres.

Physical description: 49,8 cm de documents textuels

Language of the material:

français
anglais
italien
allemand

Location of originals:

CL05-03 – R7-E4-T4-1
CL05-04 – R7-E4-T4-2

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
-

File: CL05-S03-D01 - Éditions La Minerve

Title: Éditions La Minerve

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S03-D01

Date: 1974-1987 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant des publications publiées aux « Éditions La Minerve » entre 1974 et 1987. La Minerve a été sous la supervision d'Irénée Lemieux.

Les publications sont : « Cote Officielle d'artistes du Québec » de 1978 à 1987 sur 6 volumes, un « Catalogue de peintures de Irénée Lemieux » (deux exemplaires : couvertures différentes),

« Poèmes pour les yeux », « Au large d'Eros » de 1975 (exemplaire numéro 96 sur 100), et le « Carnaval aux souvenirs » daté d'après 1983 (14e exemplaire sur 100).

Physical description: 14 cm de documents textuels

Language of the material:

français

Location of originals:

CL05-03 – R7-E4-T4-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
-

File: CL05-S03-D02 - Éditions Irénée Lemieux

Title: Éditions Irénée Lemieux

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S03-D02

Date: 1974-1980 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant des publications parus sous les « Éditions Irénée Lemieux Inc. » entre 1974 et 1980. Ces publications sont les quatre albums de « Peintres contemporains du Québec » de 1974 et les trois tomes des « Artistes du Québec » de 1974, 1978 et 1980. Le tome « Artistes du Québec » de 1974 est le 102e exemplaire sur les 500 créés de cette édition spéciale.

Physical description: 8 cm de documents textuels

Language of the material:

français

Note [generalNote]:

Les albums de « Peintres contemporains du Québec » sont en exemplaire double. Les 3e albums laissent suggérés une édition limitée à 300 avec des étampes numérotés de 16 et 29 sur 300.

Location of originals:

CL05-04 – R7-E4-T4-2

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
-

File: CL05-S03-D03 - Éditions Garneau

Title: Éditions Garneau

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S03-D03

Date: 1970 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant deux livres (couverture souple et couverture rigide) concernant les oeuvres d'art d'Irénée Lemieux parue aux Éditions Garneau en 1970.

Physical description: 2 cm d'un document textuel

Language of the material:

français

Location of originals:

CL05-04 – R7-E4-T4-2

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
-

File: CL05-S03-D04 - Éditions Bellimage

Title: Éditions Bellimage

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S03-D04

Date: [1985] (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant un livret intitulé « Un musée chez soi : Tome 1 » publié aux Éditions Bellimage (1985?). Le livret est un catalogue de vente d'estampes. Certaines œuvres d'Irénée Lemieux se trouvent dans le catalogue.

Physical description: 0,3 cm d'un document textuel

Language of the material:

français

Location of originals:

CL05-04 – R7-E4-T4-2

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
-

File: CL05-S03-D05 - Éditions Christian Hals

Title: Éditions Christian Hals

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S03-D05

Date: 1972 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant trois exemplaires numérotés du livre « Elle et eux » tiré à 300 exemplaires aux Éditions Christian Hals en 1972. Les numéros de ces livres sont 173, 174 et 176. Ce livre recueille des oeuvres d'arts de différents artistes dont Irénée Lemieux sur le thème de la femme.

Physical description: 6 cm de documents textuels

Language of the material:

français

Note [generalNote]:

Un seul des trois exemplaires est relié. Les deux autres exemplaires ne sont pas attachés à la couverture.

Location of originals:

CL05-04 – R7-E4-T4-2

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
-

File: CL05-S03-D06 - Instituts de biographie

Title: Instituts de biographie

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S03-D06

Date: 1976-1978 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant deux recueils biographiques de 1976 et 1978 duquel est cité Irénée Lemieux. Le premier volume est le « Registre Social du Canada » le 5e tome de 1976 publié par l'Institut biographique canadien. Le deuxième livre au nom d'Irénée Lemieux est « The International Who's Who of Intellectual » volume un de 1978 publié par IBC Cambridge.

Physical description: 8 cm de documents textuels

Language of the material:

français
anglais

Location of originals:

CL05-04 – R7-E4-T4-2

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
-

File: CL05-S03-D07 - Livres européens

Title: Livres européens

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S03-D07

Date: 1974-1980 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant quatre livres européens duquel est cité Irénée Lemieux. Le premier livre se nomme « Livre d'or : Académie de Lutèce » de 1974. Le deuxième volume consiste au « Dictionnaire des artistes européens contemporains » de 1980. Le troisième livre est le « Dizionario dei pittori scultori e incisori » de 1975. Le dernier document se nomme « Ver-Ars No. 3 » de 1979(?).

Physical description: 10 cm de documents textuels

Language of the material:

français

anglais

italien

allemand

Note [generalNote]:

Le dictionnaire des artistes européens contemporains est écrit en quatre langues : français, anglais, italien et allemand.

Location of originals:

CL05-04 – R7-E4-T4-2

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
-

File: CL05-S03-D08 - Magazines

Title: Magazines

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S03-D08

Date: 1972-1978 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant des revues et magazines duquel est mentionné les œuvres ou l'artiste d'Irénée Lemieux entre 1972 et 1978. Les publications consistent à « La revue moderne » de

janvier 1972, mars 1973 et juin 1974; « La légion violette » de 1974; « L'amateur d'art » de janvier 1975; « Présence des lettres et des arts » de mars 1975; « Septembre à Québec » de 1978(?); et « Les Nouveaux Cahiers de l'Amicale » de 1978.

Physical description: 1,5 cm de documents textuels

Language of the material:

français

Location of originals:

CL05-04 – R7-E4-T4-2

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
-

Series: CL05-S04 - Apprentissages et études

Title: Apprentissages et études

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S04

Date: 1945-1982 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'une série contenant des documents relatifs aux apprentissages et aux études entreprises par Irénée Lemieux.

Physical description: 0,5 cm de documents textuels. - 13 diplômes.

Language of the material:

anglais

français

italien

Location of originals:

CL05-05 – R7-E4-T5-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
 - Objet (documentary form)
-

File: CL05-S04-D01 - Attestations et relevés de notes

Title: Attestations et relevés de notes

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S04-D01

Date: 1947-1961 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant des documents relatifs à la présence d'Irénée Lemieux dans divers établissements scolaires entre 1947 et 1961. Les documents consistent à un règlement d'admission au Conservatoire de musique de la province de Québec de 1947, trois relevés de note de l'école de musique de l'Université Laval entre 1950 et 1951, un règlement d'admission du Conservatoire de musique et d'art dramatique, trois relevés de note du Conservatoire de musique et d'art dramatique entre 1954 et 1959, un relevé du Conservatoire de musique et d'art dramatique de 1959-1960, une lettre de convocation du Conservatoire de musique et d'art dramatique, un relevé de note de l'Institut Ward à Paris de 1959, et, une carte d'étudiant et un certificat d'attestation d'étude aux Écoles d'Art Américaines à Fontainebleau de 1961.

Physical description: 0,5 cm de documents textuels

Language of the material:

français

anglais

Note [generalNote]:

Le terme diplôme a été sélectionné pour présenter tout papier attestant la réussite d'une étude. Certains documents portent le nom certificat dans ce dossier.

Location of originals:

CL05-05 – R7-E4-T5-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Objet (documentary form)
 - Document textuel (documentary form)
-

File: CL05-S04-D02 - Diplômes

Title: Diplômes

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S04-D02

Date: 1945-1982 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant les diplômes d'études d'Irénée Lemieux entre 1945 et 1968. Ces diplômes témoignent du parcours académique à partir de la septième année en 1945 jusqu'à la réussite d'un cours de céramique en 1982. Le dossier contient aussi des certificats de passage pour l'apprentissage de trois niveaux du code Morse et un certificat de secourisme entre 1947 et 1949. Le dossier contient un tube postal de diplôme de l'Université Laval de 1950.

Physical description: 13 diplômes

Language of the material:

français

Note [generalNote]:

Le terme diplôme a été sélectionné pour présenté tout papier attestant la réussite d'une étude. Certains documents portent le nom certificat dans ce dossier.

Location of originals:

CL05-05 – R7-E4-T5-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Objet (documentary form)
-

Series: CL05-S05 - Distinctions et reconnaissances

Title: Distinctions et reconnaissances

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S05

Date: 1958-1993 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'une série contenant des certificats et des médailles concernant les différents concours et événements dont a participé Irénée Lemieux.

Physical description: 31 certificats. - 17 médailles.

Language of the material:

anglais

français

italien

Location of originals:

CL05-05 – R7-E4-T5-1

CL05-06 – R7-E4-T5-2

Publication status:

Publié

Access points:

- Objet (documentary form)
-

File: CL05-S05-D01 - Certificats

Title: Certificats

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S05-D01

Date: 1958-1983 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant des certificats de distinctions, de mérites et d'honneurs remis à Irénée Lemieux au courant de ses études et de sa carrière entre 1958 et 1983.

Certains certificats proviennent de ses années d'études en musique au Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de la Province de Québec entre 1958 et 1963. Un certificat du Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de Québec a été remis en 1968 pour son étude de chef d'orchestre.

D'autres certificats concernent des premiers prix en lien avec des expositions de peintures entre 1971 et 1981. Un certificat récompense une composition de Lemieux dans un concours de poésie en 1977. Des documents honorifiques ont été remis à Irénée Lemieux pour souligner l'ensemble de ses réalisations et de son dévouement communautaire entre 1973 et 1983.

Physical description: 31 certificats

Language of the material:

français

anglais

italien

Note [generalNote]:

Le terme certificat a été sélectionné pour présenter tout papier attestant mentions de prix et de reconnaissance. Certains documents portent le nom diplôme dans ce dossier.

Location of originals:

CL05-05 – R7-E4-T5-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Objet (documentary form)
-

File: CL05-S05-D02 - Médailles

Title: Médailles

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S05-D02

Date: 1972-1990 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant des médailles soulignant des prix reçues par Irénée Lemieux entre 1972 et 1990. Les médailles proviennent des lieux et événements suivants : École de musique de la Haute-Saintonge, une médaille de France produit par le graveur Georges Contaux, 2e Prix International du Carnaval de Neige de 1973, 1er Prix International de Peinture à Nice en 1973, 3e Prix provenant de la ville de Baden-Baden en Allemagne en 1973, 2e Prix provenant de la ville de Grasse en France en 1973, une remise pour la « Batterie - fanfare - la jeunesse niçoise » (1929-1984), 1er Prix International de peinture de l'Académie International de Lutèce en France (1973), 1er Prix International de Peinture de Eze en France (1973), une médaille du Département de Rhône, une médaille du « Provincia di Cuneo », une médaille de la ville de Palavas-les-Flots, une médaille de la « Comune di Borgo San Dalmazzo » (1990), une médaille de l'International Arts Guild du graveur Alphonse Lechevrel (1972), deux médailles de la Société Académique des Lettres Arts et Sciences pour sa nomination d'officier en 1972, et deux médailles d'or pour une reconnaissance musicale(?).

Physical description: 17 médailles

Language of the material:

français

anglais

italien

Location of originals:

CL05-06 – R7-E4-T5-2

Publication status:

Publié

Access points:

- Objet (documentary form)
-

Series: CL05-S06 - Famille et ami

Title: Famille et ami

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S06

Date: [1991 - 2002] (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'une série contenant des dossiers relatifs à la famille et à un ami d'Irénée Lemieux.

Physical description: 0,4 cm de documents textuels. - 1 photographie : coul.

Language of the material:

français

Location of originals:

CL05-05 – R7-E4-T5-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
 - Document iconographique (documentary form)
-

File: CL05-S06-D01 - Philomène Roy

Title: Philomène Roy

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S06-D01

Date: 1991 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant un certificat et une lettre du gouvernement du Canada pour souhaiter la bonne santé à Philomène Roy, mère d'Irénée Lemieux, pour son 100e anniversaire de naissance en 1991. Le certificat est signé du premier ministre du Canada de 1991 : Brian Mulroney. La lettre est signé Robert Bourassa, premier ministre du Québec.

Physical description: 0,3 cm de documents textuels

Language of the material:

français

Location of originals:

CL05-05 – R7-E4-T5-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
-

File: CL05-S06-D02 - Riopelle

Title: Riopelle

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S06-D02

Date: [1994-2002] (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant une photographie montrant Irénée Lemieux et Jean-Paul Riopelle. La photographie semble être prise dans la maison de Riopelle à l'Île-aux-Grues entre 1994 et 2002. La photographie est accompagnée d'une note sur papier.

Physical description: 0,1 cm d'un document textuel. - 1 photographie : coul.

Language of the material:

français

Location of originals:

CL05-05 – R7-E4-T5-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
 - Document iconographique (documentary form)
-

Series: CL05-S07 - Documents textuels divers

Title: Documents textuels divers

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S07

Date: 1969-1973 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'une série contenant des dossiers relatifs à des documents uniques appartenant à Irénée Lemieux.

Physical description: 0,4 cm de documents textuels

Language of the material:

français

anglais

Location of originals:

CL05-05 – R7-E4-T5-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
-

File: CL05-S07-D01 - Correspondance

Title: Correspondance

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S07-D01

Date: 1969-12-19 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant une correspondance à Irénée Lemieux de « Berandol Music Limited » daté du 19 décembre 1969.

Physical description: 0,1 cm d'un document textuel

Language of the material:

anglais

Location of originals:

CL05-05 – R7-E4-T5-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
-

File: CL05-S07-D02 - Cartons d'invitations

Title: Cartons d'invitations

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S07-D02

Date: 1973 (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant deux cartons d'invitations pour deux événements au Ve Concours International de la Palme d'Or des Beaux-Arts tenu à Monte-Carlo entre septembre et octobre 1973.

Physical description: 0,2 cm de documents textuels

Language of the material:

français

Location of originals:

CL05-05 – R7-E4-T5-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
-

File: CL05-S07-D03 - Note manuscrite

Title: Note manuscrite

Title [statRep]: Succession d'Irénée Lemieux

ID: CL05-S07-D03

Date: [1962-2005] (date of creation)

Scope and content:

Il s'agit d'un dossier contenant un signet de note manuscrite portant sur des pages d'un certain livre.

Physical description: 0,1 cm d'un document textuel

Language of the material:

français

Location of originals:

CL05-05 – R7-E4-T5-1

Publication status:

Publié

Access points:

- Document textuel (documentary form)
-