

Secteur des archives privées de la Ville de Lévis

Finding Aid - Fonds National Shipbuilding and Repairing Co. Ltd. (P19)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.4.0 Printed: August 30, 2018

Language of description: French

Secteur des archives privées de la Ville de Lévis

Bibliothèque Saint-David

4 rue Raymond-Blais

Lévis

Québec

Canada

G6W 6N3

Telephone: 418-835-4960, poste 8851

Email: archiveshistoriques@ville.levis.qc.ca

<http://archiveshistoriques.ville.levis.qc.ca/index.php/fonds-national-shipbuilding-and-repairing-co-ltd>

Fonds National Shipbuilding and Repairing Co. Ltd.

Table of contents

Summary information	3
Administrative history / Biographical sketch	3
Scope and content	4
Notes	4
Access points	4
Collection holdings	4
P19-D01, Le « Galveston » ([1918-1919])	4
P19-D02, Les réparations apportées au « Galveston » ([1918-1919])	5
P19-D03, Le « Pomone » ([1918-1919])	6

Summary information

Repository:	Secteur des archives privées de la Ville de Lévis
Title:	Fonds National Shipbuilding and Repairing Co. Ltd.
Title [statRep]:	National Shipbuilding and Repairing Co. Ltd., A.R. Roy, Lévis, Kennedy, Sam. H. N. Commercial photographer
ID:	P19
Date:	[1918-1919] (date of creation)
Language:	anglais
Physical description:	6 photographies : n&b ; 20 X 25 cm

Administrative history / Biographical sketch

Note

Vers 1918, la National Shipbuilding and Repairing Co. Ltd. de Goderich en Ontario vient s'installer à Lévis. Ce sont les frères Horace et Étienne Dusseault, qui s'occupaient du dragage et de la construction de quai, qui louèrent à Charles Veilleux un emplacement à l'anse Hadlow pour faire la construction et la réparation de navires. La compagnie va investir 180 000\$ dans l'amélioration des installations présentes sur le site. Le site contient, après les améliorations, un plan de halage de 152 mètres de long avec un ber, un treuil de halage, des hangars et des usines.

Le premier navire à être modifié sur ce chantier de Lévis est le « Galveston ». Ce navire de drague a été construit à Danzig, en Pologne, en 1904, par le chantier maritime Klawitter (contrat no. 293), pour les États-Unis. À une date inconnue, le bateau a été vendu au ministère de la Marine et des Pêcheries du Canada. En 1908, la drague se trouve au canal Beaujeu, près de Montmagny. En 1912, elle est renommée M.&F. No. 9 (Marine & Fisheries). Jusqu'en 1911, le bateau était utilisé pour la drague du chenal sud du fleuve Saint-Laurent. En 1918, à cause des coupures monétaires qu'encourt la Première Guerre mondiale, le ministère canadien vend le bateau à Affréteurs Réunis de Paris. Ces derniers confièrent la modification de la drague au chantier de la National Shipbuilding and Repairing Co. Ltd. en un navire de fret. La réparation commence le soir du 21 octobre 1918 où le navire est monté par ber sur la grève. Les travaux dureront environ 6 mois. Le lancement du navire a lieu le 31 mai 1919. Le bateau est baptisé par mademoiselle Béatrice Chauveau, future épouse de Charles Gordon Davie. Il est renommé le « Pomone » et sera démoli en Italie, en 1927.

Custodial history

Il s'agit d'une donation anonyme.

Scope and content

Ce fonds témoigne du chantier maritime National Shipbuilding and Repairing Co. Ltd. Le fonds est composé de quatre dossiers, eux-mêmes composés de photographies. Spécifiquement, le fonds témoigne de la modification du navire de drague le « Galveston » en un navire de fret renommé le « Pomone ».

Notes

Title notes

- **Source of title proper:** Composé propre basé sur le contenu du fonds.

Location of originals

P19-01 – R5-E2-T4-2

Other notes

- **Publication status:** Publié
-

Access points

- National Shipbuilding and Repairing Co. Ltd.
 - Document iconographique (documentary form)
-

Collection holdings

File: P19-D01 - Le « Galveston »

Title: Le « Galveston »

Title [statRep]: National Shipbuilding and Repairing Co. Ltd., A.R. Roy, Lévis

ID: P19-D01

Date: [1918-1919] (date of creation)

Scope and content:

Ce dossier témoigne du navire de drague le « Galveston » sur le chantier de la National Shipbuilding and Repairing Co. Ltd. à Lévis. Le dossier est composé d'une photographie du navire qui porte la

mention « Dept. of Marine & Fisheries ». La photographie montre le navire hors de l'eau sur un ber le 21 octobre 1918.

Physical description: 1 photographies : n&b ; 20 X 25 cm

Language of the material:

anglais

Location of originals:

P19-01 – R5-E2-T4-2

Publication status:

Publié

Rights:

A.R. Roy, Lévis

Access points:

- Document iconographique (documentary form)
-

File: P19-D02 - Les réparations apportées au « Galveston »

Title: Les réparations apportées au « Galveston »

Title [statRep]: National Shipbuilding and Repairing Co. Ltd., A.R. Roy, Lévis

ID: P19-D02

Date: [1918-1919] (date of creation)

Scope and content:

Ce dossier témoigne du navire de drague, le « Galveson », en modification pour devenir un navire de fret. Le dossier est composé de deux photographies où l'on voit le navire durant les modifications qui lui sont apportées. Sur ces photographies, on peut aussi voir les installations de la compagnie ainsi que d'autres navires au sol et des habitations au loin.

Physical description: 2 photographies : n&b ; 20 X 25 cm

Language of the material:

anglais

Location of originals:

P19-01 – R5-E2-T4-2

Publication status:

Publié

Rights:

A.R. Roy, Lévis

Access points:

- Document iconographique (documentary form)
-

File: P19-D03 - Le « Pomone »

Title: Le « Pomone »

Title [statRep]: National Shipbuilding and Repairing Co. Ltd., Kennedy, Sam. H. N. Commercial photographer

ID: P19-D03

Date: [1918-1919] (date of creation)

Scope and content:

Ce dossier témoigne du navire de fret, le « Pomone ». Le dossier est composé de trois photographies montrant le navire presque achevé. Sur deux photographies, le navire est toujours sur le ber. La troisième photographie témoigne de la mise à l'eau du navire lors de son inauguration. Sous cette photographie, on retrouve les dimensions du navire et son tonnage.

Physical description: 3 photographies : n&b ; 20 X 25 cm

Language of the material:

anglais

Location of originals:

P19-01 – R5-E2-T4-2

Publication status:

Publié

Rights:

Sam. H. N. Kennedy, Commercial photographer

Access points:

- Document iconographique (documentary form)
-